

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Kültürel Miras ve Müzecilik		IV	3+0	3	3
<b>Ön koşul Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>					
<b>Dersi Veren</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Türkiye'deki müzelerin işleyiş biçimleri, sergileme, kültür varlıklarının korunması ve gelecek nesillere aktarımı, kültürel zenginliğimizin boyutlarının kavranması gibi konularda öğrenciye bakış açısı kazandırılması hedeflenmektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Kültürel miras ve müzecilik kavramları, sözleşmeler, kanunlar, dünya miras alanına giren mekanlar ve eserler ile arkeolojik miras ve sit alanlarının öğrenir, 2. Müze çeşitleri ve işleyişleri hakkında bilgi sahibi olur, 3. Kültürel miras ve müzecilik kavramları hakkında bilgi sahibi olur, 4. Sanat müzelerinin gelişimini açıklar.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Kültürel miras ve müzecilik kavramları, sözleşmeler, kanunlar, dünya miras alanına giren mekânlar ve eserler ile arkeolojik miras ve sit alanlarının öğretilmesidir. Müze çeşitleri ve işleyişleri hakkında bilgi sahibi olmaktır.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Kültür, Miras ve Kültürel Miras Kavramlarının Tanıtımı				
2	Dünya Miras Listesi'nde Yer Alan Dünya Miras Alanları				
3	Kültürel Mirasın Korumasında Kriterler				
4	Somut Kültürel Miras				
5	Taşınmaz Somut Kültürel Miras Ögeleri				
6	Taşınır Somut Kültürel Miras Ögeleri				
7	Somut Olmayan Kültürel Miras				
8	Arkeolojik Miras Kavramı				
9	Arkeolojik Sit				
10	Höyükler, Düz Yerleşmeler ve Tahrip Etkenleri				
11	Arkeolojik Sit Alanlarının Koruması, Arkeolojik Park Olarak Değerlendirilmesi Ve Korumanın Devamlılığı				
12	Bağlı Oldukları Kurumlara Göre Müzeler ve Bu Müzelerin Arasındaki Farklar (Devlete bağlı müzeler, belediye müzeleri, askerî müzeler, üniversitelere bağlı müzeler, vakıfların veya kişilerin oluşturduğu özel müzeler)				
13	Koleksiyonlarına Göre Müzeler: Genel Müzeler Arkeoloji Müzeleri Sanat Müzeleri Tarih Müzeleri Etnografya Müzeleri				
14	Türkiye'de ve Dünyada Müzeciliğin Tarihsel Gelişimi				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1. Dünya miras alanına giren mekanlar ve eserleri bilir. 2. Müzelerin tarihini sunar 3. Müzelerin işleyiş biçimlerini tanıır.					
<b>Kaynaklar</b>					
Gerçek, F. (1999). <i>Türk Müzeciliği</i> . Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları: Ankara. Müzelerin Teşkilatlanması: Pratik Öğütler, (1963). ICON Türkiye Milli Komitesi Yayınları, Türk Tarih Kurumu, Ankara. Shaw, W. M. K. (2020). <i>Osmanlı Müzeciliği: Müzeler Arkeoloji ve Tarihin Görselleştirilmesi</i> , İletişim Yayınları: İstanbul. Yücel, E. (1999). <i>Türkiye'de Müzecilik</i> , Arkeoloji ve Sanat Yayınları; Müzeler ve Kurumlar: İstanbul.					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
Dönem başında ders izlenince formunda ilan edilir.					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
ÖÇ1	5	3	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4
ÖÇ2	5	2	5	3	5	3	5	4	5	5	5	4	5	5	5	3
ÖÇ3	5	3	4	3	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	3
ÖÇ4	5	2	3	3	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	3
<b>ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları</b>																
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>			

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
Kültürel Miras ve Müzecilik	5	3	4	3	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	3