



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İÇERİK FORMU



Ders Adı	Kodu	Kredi	Yarıyıl	AKTS	T + U
BEYLİKLER DEVRİ MİMARİSİ VE SANATI	2431030212	2.0	2. Yarıyıl	2.0	2 + 0
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü					
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Beylikler devri sanat eserleri ve mimarisinin teorik olarak incelenmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Beylikler devri mimarisini açıklar. 2. Beylikler dönemi tarihi, sosyal ve kültürel hayatını açıklar. 3. Beyliklerin inşa etmiş olduğu mimari yapıların özelliklerini açıklar. 4. Eserlerin turistik açıdan değerini ifade eder. 5. Farklı kültürlerle sanat eserlerini ilişkilendirir.				
Dersin İçeriği	Bu derste beylikler dönemine ait sanat eserleri teorik açıdan incelenecektir.				
Genel Yeterlilikler	Sanat eserlerinin yorumlanmasına özgü teknikler hakkında bilgi sahibi olur. İlkel insandan başlayarak günümüze kadar insanların somut eserlerini açıklar. Sanat tarihine yönelik kavram ve yaklaşımları açıklar.				
Kaynaklar	Adnan Turani, Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2007 Çetin Aytaç, Sanat ve Uygarlık, Ankara, 1981 Gombrich, E. H. (2016). Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, İstanbul. J. G. Macqueen, Hititler ve Hitit Çağında Anadolu, Arkadaş Yayınevi, Ankara, 1999 Veli Sevin, Anadolu Arkeolojisi, Der Yayınları, İstanbul, 2003				
Değerlendirme Sistemi	Ders ile ilgili değerlendirme sistemi dönem başında ders izlençe formunda belirtilecektir.				
Konular	Haftalar				
1	14.-15. yüzyıllarda Anadolu'nun tarihine bir bakış				
2	Eşrefoğulları Beyliği Beyşehir Eşrefoğulları Beyliği Külliyesi – Camii				



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İÇERİK FORMU



3	Beyşehir Eşrefoğlu Külliyesi- Medrese,türbe,sebil
4	Beyşehir Eşrefoğulları Külliyesi- Süslemeler
5	Karamanoğlu Beyliği Ahşap direkli düz çatılı camiler ve kagir taşıyıcılı düz çatılı camiler
6	Karamanoğlu Beyliği Ahşap direkli düz çatılı camiler ve kagir taşıyıcılı düz çatılı camiler
7	Karamanoğlu Beyliği çok birimli camiler
8	Karamanoğlu Beyliği Kubbeli Camii – Mut Lal Ağa Camii
9	Karamanoğlu Beyliği Medreseler
10	Karamanoğlu Beyliği Darülhüffazlar
11	Karamanoğlu Beyliği İmaret – Karaman İbrahim Bey İmareti
12	Karamanoğlu Beyliği Mezar anıtları
13	Eretnaoğulları Beyliği Niğde Sungur Ağa Camii
14	Eretnaoğulları Beyliği Niğde Sungur Ağa Camii
Etkinlik Adı	Sayısı x Süresi (Saat) = Toplam İş Yüğü
Ders Süresi (hafta sayısı* haftalık toplam ders saati)	14 x 2 = 28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, Pekiştirme)	14 x 2 = 28
Ödev	0 x 0 = 0
Proje (Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)	0 x 0 = 0
Sunum (Hazırlık süresi dahil)	0 x 0 = 0
Arasınay	1 x 1 = 1
Arasınay Hazırlık	1 x 4 = 4



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İÇERİK FORMU



Final	1 x 1 = 1
Final Hazırlık	1 x 4 = 4
Toplam İş Yüğü / 30	2 AKTS

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ01	PÇ02	PÇ03	PÇ04	PÇ05	PÇ06	PÇ07	PÇ08	PÇ09	PÇ10	PÇ11	PÇ12
ÖÇ01	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ02	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ03	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ04	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ05	0	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0

	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖÇ01	0	0	0	0	0
ÖÇ02	0	0	0	0	0
ÖÇ03	0	0	0	0	0
ÖÇ04	0	0	0	0	0
ÖÇ05	0	0	0	0	0

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları

PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktılar ve İlgili Dersin İlişkisi
BEYLKLER DEVR MMARS VE SANATI

PÇ01	PÇ02	PÇ03	PÇ04	PÇ05	PÇ06	PÇ07	PÇ08	PÇ09	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
0.0	0.0	5.0	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
0.0	0.0	0.0	0.0