



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İÇERİK FORMU



Ders Adı	Kodu	Kredi	Yarıyıl	AKTS	T + U
AKDENİZ UYGARLIKLARI SANATI	2431030109	2.0	1. Yarıyıl	2.0	2 + 0

Ön koşul Dersler	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Türü	
Dersin Koordinatörü	
Dersi Veren	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Akdeniz Dünyasında sanatın doğuşu, uygarlıkları ve sanat anlayışlarının teorik olarak incelenmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Geçmişten geleceğe Akdeniz Dünyasını sanatının özelliklerini açıklar. 2. Akdeniz'in ilk uygarlıkları ve sanat özelliklerini ifade eder. 3. Akdeniz'deki yeni düzen ve yeni sanatsal ifade biçimlerini açıklar.
Dersin İçeriği	Bu derste Akdeniz Uygarlıklarının sanat eserleri teorik açıdan incelenecektir.
Genel Yeterlilikler	Sanat eserlerinin yorumlanmasına özgü teknikler hakkında bilgi sahibi olur. İlkel insandan başlayarak günümüze kadar insanların somut eserlerini açıklar. Sanat tarihine yönelik kavram ve yaklaşımları açıklar.
Kaynaklar	Adnan Turani, Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2007 Çetin Aytaç, Sanat ve Uygarlık, Ankara, 1981 Gombrich, E. H. (2016). Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, İstanbul. J. G. Macqueen, Hititler ve Hitit Çağında Anadolu, Arkadaş Yayınevi, Ankara, 1999 Veli Sevin, Anadolu Arkeolojisi, Der Yayınları, İstanbul, 2003
Değerlendirme Sistemi	Ders ile ilgili değerlendirme sistemi dönem başında ders izlençe formunda belirtilecektir.
Konular	Haftalar
1	Geçmişten Geleceğe Akdeniz Dünyası
2	Geçmişten Geleceğe Akdeniz Dünyası
3	Akdeniz'in İlk Uygarlıkları ve Sanatın Doğuşu



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İÇERİK FORMU



4	Akdeniz'in İlk Uygarlıkları ve Sanatın Doğuşu
5	Denizden Gelenler ve Demir Çağı
6	Akdeniz'de Yeni Düzen, Yeni Sanatsal İfade Biçimleri
7	Akdeniz'de Yeni Düzen, Yeni Sanatsal İfade Biçimleri
8	Orta Çağ'da Akdeniz'de Hristiyan Uygarlığı ve Sanatı
9	Orta Çağ'da Akdeniz'de Hristiyan Uygarlığı ve Sanatı
10	Orta Çağ'da Akdeniz'de İslam Uygarlıkları ve Sanatı
11	Orta Çağ'da Akdeniz'de İslam Uygarlıkları ve Sanatı
12	Orta Çağ'da Akdeniz'de İslam Uygarlıkları ve Sanatı
13	Akdeniz dünyası ve modernizm
14	Akdeniz dünyası ve modernizm
Etkinlik Adı	Sayısı x Süresi (Saat) = Toplam İş Yüğü
Ders Süresi (hafta sayısı* haftalık toplam ders saati)	14 x 2 = 28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, Pekiştirme)	14 x 2 = 28
Ödev	0 x 0 = 0
Proje (Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)	0 x 0 = 0
Sunum (Hazırlık süresi dahil)	0 x 0 = 0
Arasınay	1 x 1 = 1
Arasınay Hazırlık	1 x 4 = 4
Final	1 x 1 = 1



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İÇERİK FORMU



Final Hazırlık	1 x 4 = 4
Toplam İş Yüğü / 30	2 AKTS

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİSKİSİ TABLOSU**

	PÇ01	PÇ02	PÇ03	PÇ04	PÇ05	PÇ06	PÇ07	PÇ08	PÇ09	PÇ10	PÇ11	PÇ12
ÖÇ01	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ02	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ03	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖÇ01	0	0	0	0	0
ÖÇ02	0	0	0	0	0
ÖÇ03	0	0	0	0	0

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları

PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktılar ve İlgili Dersin İlişkisi

AKDENİZ UYGARLIKLARI SANATI

PÇ01	PÇ02	PÇ03	PÇ04	PÇ05	PÇ06	PÇ07	PÇ08	PÇ09	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
0.0	0.0	5.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
0.0	0.0	0.0	0.0